

原田康子さんとアルパ演奏による

カラコンサート かけはし2019



2019年12月1日(日曜日) 開場 13:30 開演 14:00

会場: 日本歯科大学 B1九段ホール(〒102-8159 東京都千代田区富士見1-9-20)

アクセス: JR飯田橋駅西口/東京メトロ飯田橋駅から靖国神社方面へ徒歩5分



長野 佳代

(ピアノ伴奏
兵庫県出身 武蔵野音楽大学ピアノ科卒業)

幼少期より音楽家の母から音感教育を受け、数々のピアノコンクールを果たす。ピアニストのみならず役者として故いずみたく主宰のミュージカル劇団「フォーリーズ」を経て、東宝ミュージカル「レミゼラブル」「キャンディード」等に出演。現在は培ったスキルを活かし、ミュージカルの音楽監督やピアノコンダクター、歌唱指導でも活躍中。

原田 康子

(歌手 宮崎県出身 武蔵野音楽大学声楽科卒業)

第1回カンツォーネコンクール入賞。「銀巴里」オーディション合格、「銀巴里」を中心に日航ホテルミュージックサロン、NHK、労音等に出演。イイノホール、ヤマハホールでリサイタルを行う。美しくあたたかい歌声と楽しいお話は、安らぎと豊かさを多くのファンを魅了し、毎回コンサートの開催が待ち望まれている。本コンサートは、2002年からマリ共和国農村の人々の自立した生活の構築を援するカラ西アフリカ農村自立協会の事業に理解を深くし、特に弱い立場にいる女性の自立と子供の教育、健康の為に毎年チャリティーコンサートを行い今年で18回目である。



菅原 ふみ

(アルパ奏者 神奈川県出身 国立音楽大学教育音楽科卒業)

青年海外協力隊員として南米パラグアイ共和国に音楽教師隊員として派遣され、現地でアルパと出会う。
全日本アルパコンクール本選大会出場。
横浜市青葉区アルパスタジオソニーサ所属。
中南米の曲を中心に各地で演奏活動を行う。



寺澤 むつみ

(ギター/チャランゴ奏者 東京都出身)

高校時代からチャランゴ、ギターを始める。
立教大学在学中はマンドリンクラブに所属。
91年よりfolklore弦楽器のプロ活動に入る。
国内外のラテン及びfolkloreのミュージシャンと共演。
多くの弦楽器を操る名手である。

主催：カラ西アフリカ農村自立協力会

会場：日本歯科大学 九段ホール(〒102-8159 東京都千代田区富士見 1-9-20)

アクセス：JR 飯田橋駅西口 / 東京メトロ飯田橋駅から靖国神社方面へ徒歩 5 分

入場整理券：3,500 円

お問合せ：カラ 03-3929-5767 (電話・FAX) 原田 康子：090-2216-1926 岩田 澄江：090-6496-0798

e-mail：centre@ongcara.org